

in NOZZE

€ 1,00

2012
annuario

LAZIO
CAMPANIA
PUGLIA

**TANTE IDEE...
VICINO A TE!**

- ▶ IL TUO ABITO
- ▶ LE BOMBONIERE
- ▶ IL TUO PARTY
- ▶ LA LISTA NOZZE
- ▶ IL FOTOGRAFO
- ▶ IL TUO WEDDING PLANNER

**GLI INDIRIZZI
IMPERDIBILI**



Abito Clarluna

Chiove IN PIEGA...

CAPELLI SCIOLTI O RACCOLTI IN MORBIDE CODE. TRUCCO CHE METTE IN RISALTO GLI OCCHI O LA BOCCA: LA PAROLA AGLI ESPERTI SUI SUOI TREND

SCIOLTI



Sopra, onde per Band of Outsiders. A sinistra, il carré di Mark Fast. Sotto, femminilità per Tadashi Shoji.

“La femminilità è una caratteristica a cui nessuna donna rinuncia”

FABIO CICERALE

“Lunga, curata e folta. È la chioma che tutte le spose sognano”

VITO SATALINO

PONYTAIL



“Bassa è bon ton. Alta è glamour e raffinata. La coda ha carattere”

FABIO CICERALE

“I capelli sono un bel tessuto. Se curati trasformano la piega in un plus”

GIULIO ORDONSELLI

Sapientemente studiato, ma essenzialmente naturale. È l'ultimo trend in fatto di look per la sposa, che vuole chiove libere, ma ordinate o acconciate in eleganti code. “Sembra quasi uno sciolto informale, invece, richiede molto lavoro. Tecnicamente si chiama wash and go” dice Giulio Ordonselli, style director di Toni&Guy Roma. Infatti, prosegue Fabio Cicera, Hair Stylist per Garnier Italia: “prima si prepara la chioma e poi si procede con l'effetto spettinato, o magari si fa una coda, ideale per chi ha capelli grossi e corposi”. “Oggi la donna preferisce capelli naturali e il nostro compito è renderla unica con dettagli che le valorizzino il volto”, a dirlo è Vito Satalino, hair stylist di Studio Donna per L'Oréal Professionnel. ♦

Dall'alto, un nodo per Marchesa, Carven gioca con l'effetto spettinato e Ralph Lauren è bon ton.

“La coda è l'ABC dello styling, combina linee dure ad aspetti morbidi”

GIULIO ORDONSELLI



e make up da RED CARPET

SERVIZIO DI VALENTINA MARCHESI
FOTO DI FAIRCHILD ARCHIVE

“Trattate la pelle con scrub e maschere per un effetto radioso”

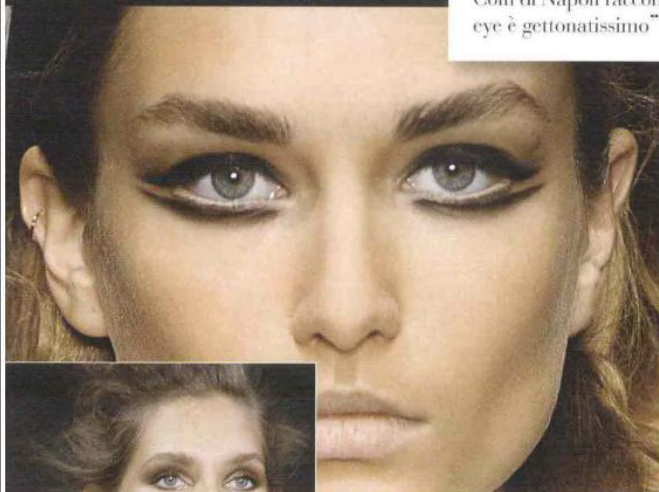
STEFANIA PAGANO

Naturalmente glam. Con un make up grafico e professionale, che punti sugli occhi o sulla bocca, a seconda delle occasioni. “Se la cerimonia è di mattina rivisita il classico make up scolpendo gli occhi”, spiega Gianluca Oddi, International Make up Artist per Diego dalla Palma, che di base lavora a Roma. Roberto Brillante - Faces Designer per Giorgio Armani Cosmetics - conosce bene le spose pugliesi e dice “in molte valorizzano gli occhi per paura di osare, ma le labbra rosse sono eleganti”. Mentre Stefania Pagano, responsabile del corner Estée Lauder presso Coin di Napoli racconta: “da noi lo smokey eye è gettonatissimo”. Très chic! ♦

“Illumina le labbra con un rossetto importante. Fa subito party”

GIANLUCA ODDI

OCCHI IN PRIMO PIANO



A sinistra, trucco sixties per lo stilista Marios Schwab. Sotto, giochi di luce che fanno risaltare gli occhi per L'Wren Scott. Tutto P/E 2012.

BOCCA IN PRIMO PIANO



“Make up grafico e look professionale. È questo il vero trend della prossima stagione”

GIANLUCA ODDI

“I punti luce sono molto importanti. Rendono la sposa eterea e luminosa”

ROBERTO BRILLANTE



“sfaticiamo alcuni miti: sì alle sopracciglia scolpite e a una leggera doratura”

GIANLUCA ODDI

Su una base naturale la bocca si accende. Un look perfetto se la cerimonia si svolge di pomeriggio. Dalla sfilata P/E 2012 di Luisa Beccaria.



“Red touch a fior di labbra e per occhi scegli un mood anni '40-'50”

ROBERTO BRILLANTE

