

GIGLIO, THE DAY AFTER

LE VERITÀ NON DETTE, LE FOTO MAI VISTE

VANITY FAIR

Moda

Backstage sfilate: il meglio della primavera-estate scelto (e interpretato) per voi

N. 4 SETTIMANALE
1 FEBBRAIO 2012 € 2

«La droga è una perdita di tempo»
- KURT COBAIN

TWIGGY

Felice di essere piatta (e sexy a 60 anni)

PIERFRANCESCO FAVINO

Che bello, un'altra femmina

AIDA YESPICA

Quattro salti con Vieri

OGGI ADOTTO UN BAMBINO

32 anni fa, quel bambino ero io

Giorgio Panariello, 51 anni, torna in Tv a marzo, dopo 6 anni, in un varietà su Canale 5. Lo scorso 26 dicembre ha perso il fratello Franco, ucciso da un'overdose di eroina.

- FOTO MAKI GALIMBERTI

Esclusivo

GIORGIO PANARIELLO

MIO FRATELLO POTEVO ESSERE IO

Prima e unica intervista dopo il lutto, e in attesa di tornare a far ridere. Non per piangersi addosso, ma per dire ai ragazzi che **DI DROGA SI MUORE.** E che un bivio può cambiare una vita

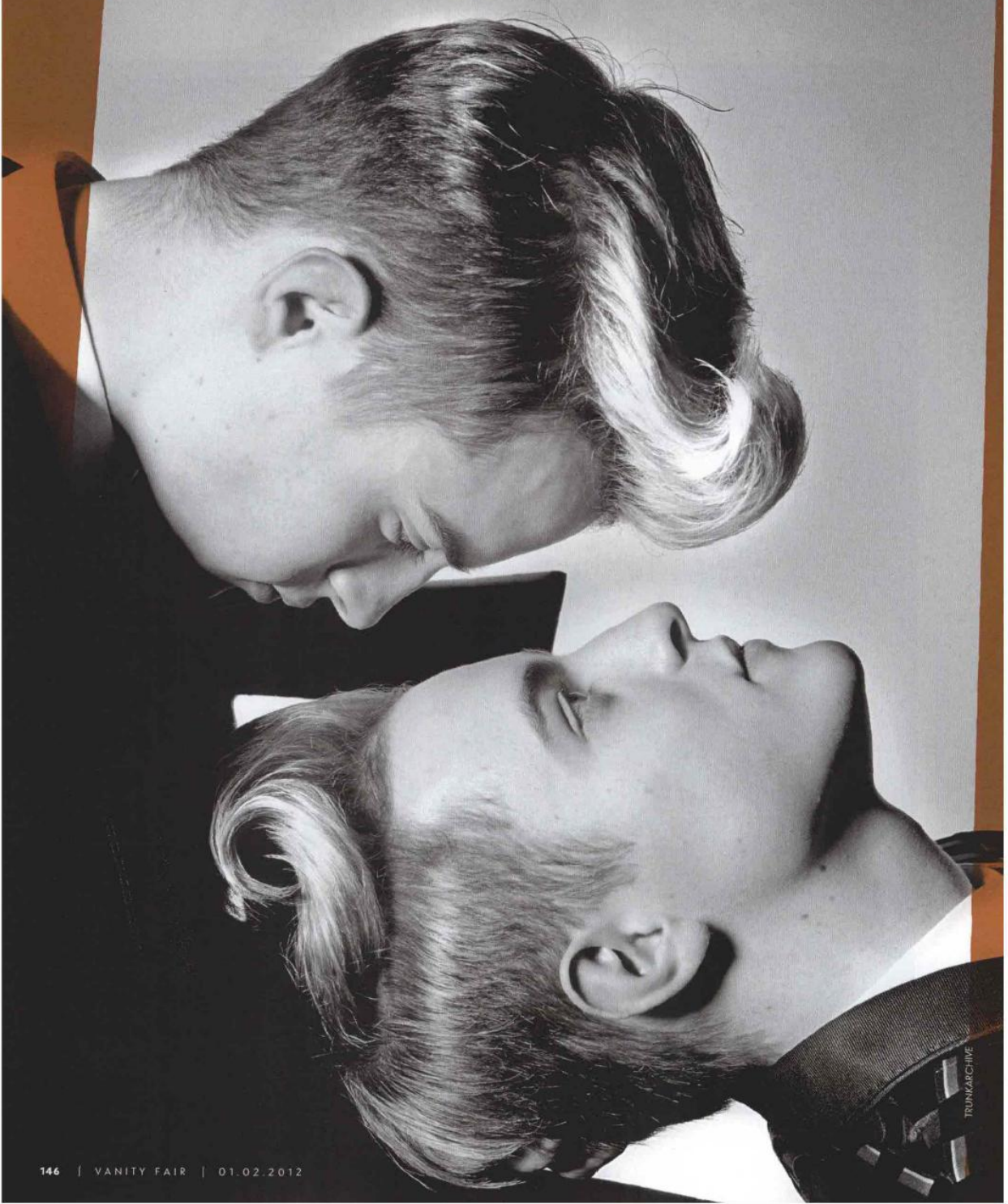
E in più JESSICA DI X FACTOR

Caro Morgan, se ci ricaschi io non ti salvo

POSTE ITALIANE SP. - SPED. A.P. - D.L. 383/03 ART. 1, COM. 1, DEB. PR. - PREZZO BASE ANCHE AI FINI DEGLI ABBONAMENTI € 2,00 - PREZZI EDICOLA ESTERO: F. € 3,00 - GRCHEF. € 5,50 - CANADA TICINO CHEF. € 5,50 - GRCHEF. € 6,50 - PREZZI EDICOLA ESTERO: F. € 3,00 - GRCHEF. € 5,50 - CANADA TICINO CHEF. € 5,50 - GRCHEF. € 6,50 - COSTA AZZURRA € 4,00 - UK € 2,00 - USA € 3,00 - P. € 3,20 - D. € 3,60 - F. € 3,00 - USA \$ 3,95



STYLE *Beauty*

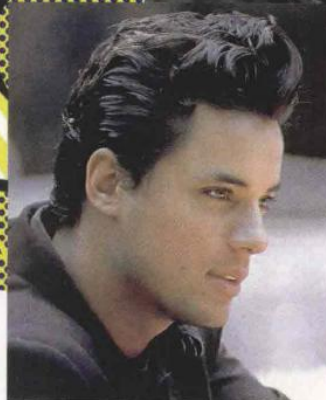
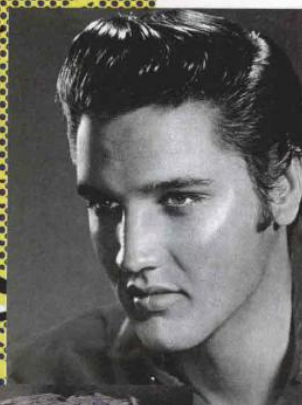


T'acciuffo

*Gli anni Cinquanta rivivono
grazie al fascino dei capelli impomatati.
Un richiamo elegante che non mette
a repentaglio la virilità*

DI MICHELA MOTTA • FOTO NICK KNIGHT





Dall'alto. Il ciuffo originale anni Cinquanta di **Elvis Presley** e il revival Ottanta di **Nick Kamen**. Pagina accanto. **James Dean**, **Fiorello** e **Bruno Mars**: tre mondi, un unico look.

Per la terza stagione consecutiva, che nell'linguaggio della moda significa un anno e mezzo (autunno-inverno, primavera-estate, autunno-inverno), gli uomini sono pettinati come negli anni Cinquanta. I pionieri del ciuffo alla Elvis sono stati i modelli inglesi, copiati dagli addetti ai lavori della moda e, in un secondo momento, da attori e cantanti. Una tendenza forte che ha spinto, poi, gli stilisti a riproporre le stesse teste in passerella e nelle pubblicità, in un gioco di rimbalzi infinito.

ALL'INGIÙ, ALL'INSÙ

«A dir la verità le avvisaglie di questa tendenza si erano già avute nel 2008 con tagli militari rasati ai lati», dice Sergio Carlucci, managing director e co-fondatore di Toni&Guy Italia. «Poi i ciuffi si sono allungati e hanno preso quell'aria vintage, pettinati all'indietro e impomatati. Ecco, forse la vera differenza rispetto al passato sta proprio nei

prodotti per lo styling: i capelli non sono lucidi di brillantina bensì scolpiti con cere mat, che non lasciano traccia».

Il motivo di un successo così duraturo? «Credo sia nato in contrapposizione con quello che si vede per strada: ragazzini con capelli all'ingiù, tipo Justin Bieber vecchia maniera», continua Carlucci. «E poi credo che gli stilisti si siano resi conto di quanto questo taglio dia lustro all'uomo e all'abito che indossa: l'onda che si crea pettinando indietro il ciuffo è elegante su ogni faccia. Quasi tutti hanno cavalcato questo tema anni Cinquanta, dalle passerelle ai red carpet perché è anche molto virile, mette in evidenza le mascelle».

PRESENTE SINGOLARE

Se il ciuffo vintage è al suo picco massimo, è normale pensare che prima o poi seguirà un naturale calo di popolarità. E allora che cosa ci dobbiamo aspettare dopo tre stagioni di tagli corti? Da Toni&Guy dicono: «Prevediamo che i capelli si allungheranno di nuovo, per tornare scalati e un po' selvaggi. Ma è difficile che un taglio raggiunga il successo che sta avendo questo look». **VF**



Alle ultime sfilate milanesi, quelle per l'autunno-inverno 2012/13, i modelli avevano ancora una volta ciuffi vintage. Sia nel backstage, sia in passerella. Sopra e accanto, **Dolce & Gabbana**; più a destra, **DSquared2**.

MAKI GALIMBERTI, EVERETT/CONTRASTO, IMAXTREE.COM, STILL LIFE STEFANO RAFFA



«MOLTI
PORTANO
I CAPELLI
LUNGI
PERCHÉ
SONO
L'ORNAMENTO
MENO
COSTOSO»

- PLUTARCO

Dall'alto. **Fix Design TecniArt di L'Oréal Professionnel:** spray fissaggio localizzato. **Ghd Gold Mini Styler:** piastra lisciante. **Hold&Gloss Spray di Label.m:** per un look flessibile. **Style Shifters Osis+ di Schwarzkopf:** si vaporizza sui capelli asciutti per un controllo forte. **Mix in Shine Design Pulse di Matrix:** anticrespo. **Precise Shine di Wella System Professional Men:** cera classica. **Urban Tribe Purity Shampoo:** elimina i residui dei prodotti styling. **Liquid Pomade di Aveda Men:** fissa in modo naturale. **Tousle Whip 04 di Redken:** cera cremosa texturizzante.