DIETRO LE QUINTE

Cinque guru dei *backstage* raccontano i look da *sfilata* che fanno tendenza e svelano i *segreti* per realizzarli a casa. Raccolti, corti, onde e frisé ecco mosse, attrezzi e prodotti per il cambio di stagione

- 1 -

Come nasce un look da sfilata?
«Si parte dalla storia che lo stilista vuole raccontare e insieme si studia l'immagine finale, tenendo conto delle tendenze del momento», svela Davide Diodovich, hairstylist Wella.

- 2 -

Quali argomenti affrontate?
«Prima si decide se tenere i capelli sciolti o se puntare sui raccolti, poi si discutono definizione della texture, tipo di finish e quale sarà il make up da abbinare ai capelli», continua Diodovich.

- 3 -

Sui catwalk immagini visionarie hanno preso il posto di stili formali. Chi ha dato il via alla svolta?
«Il primo è stato Alexander McQueen con le sue sfilate spettacolo che hanno rivoluzionato il mondo della moda. L'eredità di McQueen ha insegnato a osare ai designer, alzando il livello creativo degli show. La sua influenza è ovunque: ha trasformato lo stile dei capelli sui catwalk coinvolgendo anche le maison più classiche», spiega Angelo Rosa Uliana, art director Toni & Guy Italia.

- 4 -

C'è un look trasversale?
«I capelli lunghi sono i più versatili: si possono far diventare anche cortissimi. Magia? No, per creare questi effetti sui catwalk usiamo delle tecniche particolari ma top secret!», racconta Roberta Bellazzi, hairstylist responsabile Aldo Coppola delle sfilate Giorgio Armani.

- 5 -

Come si prepara la texture del capello per velocizzare i cambi d'immagine negli show?
«Si applicano prodotti dalle formule light che semplificano e rendono più veloce la fase dei cambi di look, senza appesantire il capello. La preparazione è importante: la texture è l'elemento che definirà l'immagine finale. Poi ci sono occasioni "fortunate", ovvero quando trovi una testa che ha già una splendida materia: in questo caso basta solo rinforzare il capello per renderlo docile alla piega», afferma Davide Diodovich.

- 6 -

Quali sono i prodotti indispensabili che usate dietro le quinte?
«Lacche illuminanti come finish, soin volumizzanti da applicare sulle radici e mousse per dare corpo alla fibra. Ma il primo passo è partire da una base perfetta, cioè da un capello con un colore brillante e già tagliato o scalato come da "copione". Per definire la texture, prima di altri prodotti applico Moroccanoil Treatment che districa e velocizza lo styling», afferma Antonio Corral Calero, global ambassador Moroccanoil.

- 7 -

Sono trattamenti che si possono usare a casa?
«Certo, tanto che le new entry vengono provate proprio durante gli show», dice Antonio Corral Calero.

- 8 -

Come realizzare l'effetto jelly, vinilico?
«Applicare una schiuma, asciugare con una spazzola per dare la forma desiderata e stendere una gommina», spiega Uliana.

- 9 -

Tips per una coda perfetta?
«Il segreto sono gli attrezzi e i prodotti giusti: spazzola piatta o pettine a denti stretti, elastico con gancetti, una forcina e, a seconda dell'effetto che si vuole ottenere, una mousse come Tecni.Art Full Volume per code classiche o un gel per realizzare look effetto bagnato. In entrambi i casi applicare il prodotto sulle lunghezze, pettinare e fissare la coda con l'elastico, coprirlo con una piccola ciocca e fermarla con la forcina. Poi, per un effetto extra wet, stendere ancora il gel su radici, lunghezze e punte», consiglia Davide Andena, global fashion ambassador L'Oréal Professionnel.

- 10 -

Il look più bello di questa stagione?
«Il corto: è facilie da gestire e da mettere in piega. Si può arricchire con un tocco di colore o creando sfumature: interventi che danno carattere anche quando è interpretato in chiave naturale. Ma la cosa davvero importante è mantenere sempre i capelli sani e luminosi», spiega Antonio Corral Calero.

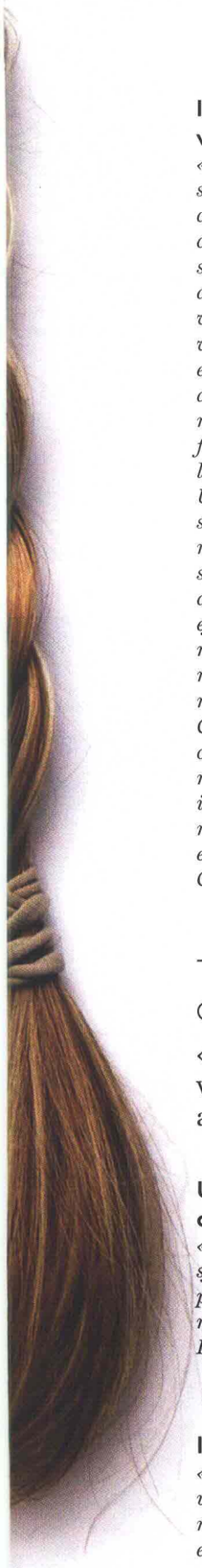
- 11 -

Come disciplinare i ciuffetti ribelli?
«Vaporizzare un prodotto termo modellante e lavorarli con una spazzola tonda e phon a velocità media», suggerisce Andena.

GETTY IMAGES

- 12 - Quanto contano le proporzioni del viso e della testa per la riuscita di un look?

«Sono fondamentali per valorizzare i tratti sono proprio le proporzioni del volto che fanno la differenza. Per esempio, per lo show di Lucio Vanotti a Pitti, la richiesta era focalizzarsi sulla rotondità della testa e sulla fronte alta delle modelle, mantenendo intatta la loro bellezza. Operazione riuscita calibrando la capigliatura sulle proporzioni del viso», racconta Uliana.



- 13 -

I segreti per dare volume ai capelli fini?
«La prima mossa è puntare su una detersione corretta che prepari la texture del capello. Optare quindi per shampoo e balsamo specifici, autentici booster volumizzanti che danno vitalità a chiome piatte e spente. Poi, una volta a settimana, fare una maschera idratante con formula leggera per favorire la rigenerazione del capello. Un aiuto in più arriva dallo styling: occorre alzare le radici con un prodotto specifico, da applicare prima dell'asciugatura, che crea un effetto push-up, e poi dare movimento alle lunghezze realizzando delle onde morbide e naturali. Chi, invece, ama look oversize deve puntare su una mousse volumizzante, ideale anche per dare movimento a lunghezze e punte», suggerisce Antonio Corral Calero.

- 17 - C'è un look cha ha resistito alle mode?

«I raccolti voluminosi e le pieghe oversize stile sixty alla Bardot, naturalmente attualizzati (i miei preferiti!), ma anche le teste cotonate e scalate con ciuffi ribelli moda disco: tendenze che ora convivono. La cosa importante è affiancare i trend capelli a outifit e trucco. Come avviene nelle sfilate, perché un buon look è sempre il risultato di un lavoro di squadra», dice Davide Diodovich.

- 18 -

Colori sulle teste di tutte: come si spiega un successo così globale?
«È un trend virale e come spesso capita nasce dalle provocazioni delle celeb. Questi colori al neon, stesi sia su tutta la capigliatura sia su alcune piccole ciocche, danno personalità e grinta. Probabilmente è la chiave del loro successo. L'importante però è evitare il fai-da-te e realizzarli dal parrucchiere, capace di scegliere le sfumature giuste a seconda della forma del viso e del colore naturale di carnagione e capelli», aggiunge Davide Andena.

- 20 -

E per dare un passo morbido alle onde?
«Se si vuole ottenere un mosso selvaggio vaporizzare dopo lo shampoo su capelli tamponati un prodotto specifico per le onde, poi dividere le chiome in tre o quattro ciocche, intrecciarle e lasciarle asciugare al naturale. Quindi, scioglierle e definire con le dita fissando il risultato con lo stesso prodotto. Per un'onda classica, vaporizzare una crema per ricci, asciugare con il diffusore. Scolpire le lunghezze con un ferro cilindrico tenuto in posizione verticale», dice Davide Andena.

- 23 -

Gestire i ricci in 5 minuti: si può?
«Per tenerli sotto controllo usare prodotti specifici come il Fluido Modellante Mediterranean Complex di Aldo Coppola. Se invece si vogliono illuminare e combattere il crespo optare per soin nutrienti che creano boccoli morbidi e definiti», consiglia Roberta Bellazzi.

- 24 -

E per realizzare un raccolto veloce?
«Fare una coda, arrotolarla su se stessa creando un torchon, quindi, fissare il risultato con le forcine. Infine, vaporizzare una lacca leggera (Infinium di L'Oréal Professionnel) studiata per i backstage», dice Davide Andena.

- 14 - Per dare armonia all'immagine cosa fa davvero la differenza?

«La proporzione dei volumi: per ottenere un buon risultato l'acconciatura va eseguita calibrando il look sulla forma del viso. Così il successo è assicurato», afferma Angelo Rosa Uliana.

- 15 -

Un colore che funziona di più in sfilata?
«Il biondo perché ha tante sfumature anche molto particolari che creano movimento», dice Roberta Bellazzi.

- 16 -

Il look più elegante?
«A mio avviso in assoluto un capello ben tirato, molto molto lucido, curato e mantenuto sempre in ordine», afferma Roberta Bellazzi.

- 19 -

Tips per usare la piastra in modo giusto?
«Applicare un prodotto protettivo per difendere lunghezze e punte dal calore e, prima di usare la styler, asciugare benissimo le chiome con il phon. Il bello della piastra è che, oltre a lisciare le ciocche, consente di creare onde soft che danno charme alla capigliatura», consiglia Uliana.

- 21 -

Come dare verve alla frangia?
«Il taglio è importante, ma un dettaglio interessante fa la differenza. È un "accessorio" ideale per giocare con l'immagine: in sfilata, si applica posticcia per rendere le modelle simili tra loro», dice Diodovich.

- 22 -

Segreti e astuzie per cotonare i capelli?
«Sono indispensabili una spazzola per creare la cotonatura di base, una schiuma e una lacca strong», dice Roberta Bellazzi.

- 25 -

Tornano frisé e ricci: come realizzarli a casa?
«Per creare ricci soffici e morbidi bisogna preparare la texture del capello miscelando un trattamento rigenerante con una crema per lo styling. Poi, dividere i capelli in ciocche piccolissime e avvolgerle, una a una, su un ferro arricciacapelli, quindi, definire con la lacca. Chi è riccia di natura, invece, deve applicare un olio su capelli tamponati, asciugare, stendere un prodotto idratante e dare il passo giusto ai ricci utilizzando i polpastrelli», dice Antonio Corral Calero.