

GIOIA! novità capelli

SE VI È VENUTA VOGLIA DI CAMBIAR TESTA,
LA PAROLA D'ORDINE È: ALLEGGERIRE.
**CON I NUOVI EFFETTI CROMATICI A TUTTA
LUCE E SCALATURE DA SPETTINARE A PIACERE.**
FINO A DIMENTICARSI SPAZZOLA & PHON E VIVERE
UN'ESTATE PIÙ EASY, SENZA SCHEMI

di Rachele Briglia - foto Christoph Klutsch

il mio taglio libero



CHIARO-SCURO **SU MISURA**

Dal coiffeur il sole splende anche quando il cielo è coperto. Tra i capelli, innanzitutto. Ai professionisti del colore va infatti il compito di anticiparne gli effetti cromatici sulla chioma. Missione possibile grazie a tecniche di schiaritura delicate, riservate ai contorni del viso o alla sommità del capo. «Un volto allungato richiede punti luce laterali, una forma tondeggiante esige flash sulla parte superiore della testa», dice Stefano Lorenzi, direttore creativo Aldo Coppola. È il *contouring*, la tecnica del chiaro-scuro al servizio del make up, oggi applicata all'hair coloring. «La procedura più attuale prevede pennellate di colore depositate tra le ciocche in modo imprevedibile, senza schemi», dice l'esperto. La tecnica c'è, ma non si deve vedere, come non si devono notare stacchi tra radici e lunghezze.

RIFLESSI A RUOTA LIBERA

Nei saloni Coppola l'asso nella manica è *Fre-e'sbe XL*, un disco di cartone che, appoggiato al capo, consente al coiffeur di separare la chioma in sezioni di diverso spessore e poi colorarle seguendo l'estro. Il risultato non è mai lo stesso. Nei saloni Aveda, invece, si parla di *Eclipting*. «È una tecnica di colorazione che crea sfumature paragonabili all'aura luminosa di un astro nel corso di un'eclissi», spiega Fabrizio Lepri del Lepri Lifestyle Salon & Spa Aveda. «Le ciocche vengono arrotolate in un torchon e solo dopo colorate. La distribuzione della tinta – detta Twist – risulta assolutamente disomogenea». Wella, infine, firma *Flower*: l'applicazione del colore, a strati, mima la sovrapposizione dei petali di una corolla. Il risultato è una capigliatura dai riflessi sfaccettati e luminosi.

DAL PESCA AL CENERE

Mai così vasta la *colour-revue* primavera-estate: dai toni ramati, le colorazioni professionali si spingono al porpora, esplorando per intero la gamma dei pastello, rosa e pesca. Direttore artistico di TheBestClub e partner Wella, Toni Pellegrino identifica due filoni principali. «Da una parte l'antica arte di decolorazione giapponese del tessuto chiamata *Shibori* e, dall'altra, la tecnica *Split Color*. La prima "diluisce" l'intensità cromatica, la seconda affida al colore il compito di esaltare un dettaglio: frangia, punte, una ciocca a lato del viso. C'è poi un'ultima, interessante famiglia, quella dei *Nude Color*:

come nel make up, anche sui capelli si sfrutta la sovrapposizione di colori naturali che consente combinazioni inattese dai risultati eclatanti. Si parte ottimizzando la nuance di base e vi si aggiunge una sfumatura dal finish opaco. Color cenere se la carnagione è chiara, dorata se è olivastra. Il risultato è naturale e raffinato. La palette? *Raw vegan*, ispirata a piante e radici.

SFORBICIA TE ROCK

Come le colorazioni, anche i tagli rinunciano a rigore e prevedibilità. La leggerezza è la chiave di lettura per decifrare i nuovi canoni estetici: la perfezione interessa meno della possibilità di vedersi diversa ogni giorno, pur avendo lo stesso taglio. *8 System* è la risposta Coppola a questo bisogno. «La forma della testa e la direzione di crescita dei fusti, un tempo parametri determinanti per il taglio, non sono più tali», dice Stefano Lorenzi. «La chioma viene arrotolata attorno al capo e divisa in ciocche in modo estremamente preciso, tramite fascette in velcro. Curioso il fatto che, al termine, il taglio non tradirà la meticolosità della preparazione, ma apparirà più disinvolto e casual che mai». Non si discosta l'artistic team di Toni & Guy. Se ne fa portavoce David Concannon, responsabile del salone milanese di via Vincenzo Monti 27. «Poco importa che i capelli siano lunghi. Ad accomunare i tagli è la cura con cui vengono scomposti. Un esempio è lo *shag rock*, cioè l'iconico mullet Anni 80 che viene attualizzato da una profonda scalatura dei volumi interni, mentre le ciocche esterne preservano le lunghezze. Oppure il *wild curl*: pensato per sublimare i mosi naturali, si enfatizza con prodotti per lo styling dalla finitura opaca, che regalano alle onde una tessitura selvaggia, ma aggraziata».



1. **Marino.** Surf Spray, Bumble & Bumble (€ 28).
2. **Prima dello styling.** Pure Abundance Style Prep, Aveda (€ 27,50).
3. **Globale.** Acqua Gel Detox Pretiosum, Biomed (€ 20,10).
4. **Arricciacapelli.** Curl Secret 2, Babyliss Paris (€ 139,99).
5. **Detossinante** Erilia Therapy SensiCare Doppia Azione Sali del Mar Morto, Creattiva (da € 25).
6. **Volumizzante** Lacca Ultra Volume, Goldwell (€ 20).



1. **Rigenerante.** Phytomillesimé Concentré de Beauté, Phyto (€ 28).
2. **Protettivo** Complexe 3 La Bioesthétique (da € 35,50).
3. **Alta tenuta.** By Extreme Hold Mousse, Framesi (€ 19).
4. **Emolliente** Pomata di morbidezza Cartamo, Botanicals L'Oréal Paris (€ 9,99).
5. **Illuminante.** Masque Glossy Color by Franck Provost (da € 28).



Riflessante
Milk Shake Hair Cocktail Warm cioccolato, Z.One Concept (da € 10 in salone).

BLOWING IN THE WIND

La libertà d'espressione permea anche lo styling: i mossi non vanno domati, i lisci acquistano volume con cotonature leggere che interessano solo le radici. «Lo styling è ridotto al minimo», dice David Concannon, in arte Ryan. «Tra le specialità must have consiglio: mousse in versione spray, vapo effetto sea-salt e lacche dal finish mat». Caldeggiate l'asciugatura al naturale, che Toni Pellegrino invita a perfezionare con un mix di cera e lacca: «lo si ottiene scaldando una noce di pasta tra la mani e aggiungendovi due spruzzate di lacca. Si passano le dita tra le ciocche, si strofinano le radici e il gioco è fatto». In salone, si usa la tecnica del *Windblow*: il getto d'aria del phon, regolato come una brezza estiva, accentua il movimento e scompiglia ad arte.

- 1. Tinta fai da te**
Shine On,
Bionike (€16).
- 2. Doc Color**
Una colorazione
sicura in salone,
Jean Paul Mynè.
- 3. Color Corrector**
Blondes, L'Oréal
Professionnel (dal
parrucchiere).
- 4. Intensifica**
Colour Therapy,
Soin Booster
Doré, Jean Louis
David (da €18).
- 5. Strategica**
Magica CC,
Collistar (€16).

