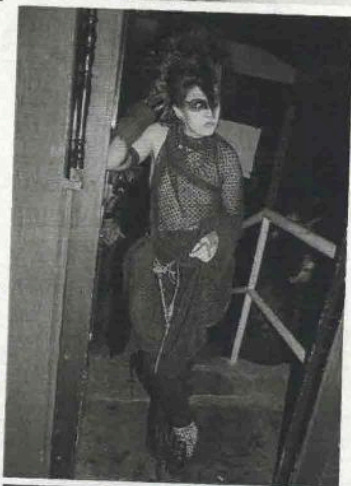


A sin., nel backstage della sfilata p-e 2012 di Preen, a Parigi. In basso, acconciatura a forma di alveare creata dallo stylist Andrew Barton. A destra, salone in Inghilterra nel 1957.

HERITAGE IMAGES/MICHAEL WALTER, HONEY SALVADORI, KIRSTIN SINCLAIR, RICHARD MILES, RAMSHERGILL



Nelle foto sopra, alcuni scatti in mostra. Dall'alto: pubblicità del 1955 di Régé Color; tintura L'Oréal; l'acconciatura di Robert Eaton & Karla Ancliffe-Smith, vincitori del premio Best Afro Hairdressers of the Year nel 2016; un look post punk al Gossips, club del quartiere londinese di Soho, nel 1983.

Per fare la rivoluzione non si deve mai abbassare il capo, piuttosto bisogna mettersi in testa una bella piega. Parola di *Beehives, Bobs & Blow-dries* (ovvero: alveare, caschetto e phonatura), mostra dedicata alla storia della capigliatura dagli anni 40 a oggi, in scena alla galleria *The Civic (barnsleycivic.co.uk)* di Londra fino al 7 aprile. È curata da chi di zazzere ne sa: l'hair stylist inglese Andrew Barton, con la partecipazione di brand come L'Oréal, Wella, Sassoon, Toni & Guy che hanno aperto i loro archivi fornendo foto, locandine e prodotti. Capelli simbolo di rivoluzione culturale, quindi, a cominciare dal dopoguerra quando le casalinghe, complici nuovi prodotti per l'hair styling (dalle tinte alla permanente), rinascono coiffate dopo lunghe sedute a sfogliare rotocalchi sotto i caschi dei ne-

onati "moderni" saloni, luoghi di acconciatura ma pure di aggregazione. Gli anni 60, poi, esibiscono tutta la varietà di hairdo per combattere l'establishment e prenderlo per i capelli nel nome della controcultura. Così si passa dai bob scolpiti di Vidal Sassoon che ondeggiavano nella Swinging London, alle cofane frizzy che rivendicano il black power annuendo ai proclami di Malcolm X, fino alle chiome indisciplinate degli hippy che manifestano contro la guerra del Vietnam. Quando gli anni 70 scivolano negli 80, lo street style si ritrova incollato nel tenax: s'ingellano i punk che fanno la cresta e s'ingomminano i new dandy dalle spall(in)e larghe. L'epopea del capello offerta da *Beehives, Bobs & Blow-dries* arriva fino ai nostri giorni, con un punto sulle nuove tecniche dell'hair styling. Quando si dice spaccare il capello in quattro. **T**