

Per dare ai capelli maggiore lucentezza anche lo styling richiede attenzioni speciali. Phon e piastre vanno utilizzate alla giusta temperatura per evitare che il calore eccessivo apra le squame dei fusti rendendone irregolare la superficie e impedendo così alla luce di riflettere.



Una testa brillante

Tutto è partito dalla tendenza *glass skin* arrivata dalla Corea, ovvero la beauty routine delle donne orientali per ottenere una pelle luminosa, trasparente, quasi "riflettente" come uno specchio. Dall'epidermide ai capelli il passo è breve, e così si è arrivati ai *glass hair*: capelli super luminosi, molto "instagrammabili". Ma gli ostacoli da superare sono tanti. «Per cominciare bisogna continuare a difendere la chioma da sole e vento proprio come in estate, usando filtri Uv spray tutti i giorni», dice Marco Rizzi, hairstylist di Namu Hair a Milano per Phyto. «La luce autunnale, infatti, anche se meno intensa, produce ugualmente danni attivando i radicali liberi, invecchiando i fusti e sbiadendo il colore. In questa stagione, tra l'altro, si aggiungono altri fattori negativi, come l'umidità atmosferica: il vapore acqueo entra nelle squame dei capelli opacizzandoli. E poi, c'è la questione acqua: in città di solito è molto calcarea e ricca di



UMIDITÀ, TRATTAMENTI AGGRESSIVI E ABITUDINI SBAGLIATE "SPENGONO" I CAPELLI. È ORA DI RENDERLI DI NUOVO LUMINOSI. NONOSTANTE LA STAGIONE

di **Barbara Lalli**

ELLE 197

ELLE BEAUTY

metalli che aggrediscono i fusti». La routine illuminante inizia quindi da un buon pre-shampoo oleoso che ripristina il film idrolipidico, continua con un balsamo ricco di mucillagini (alghe) che difendono dall'umidità e finisce con formule termoprotettive prima dello styling. «In autunno si tende anche a scurire il proprio colore, ma trovo sia un errore; meglio, invece, schiarire di un tono e scegliere nuance con più pigmenti: un escamotage per catturare la luce e restituirla con un effetto molto luminoso, proprio come accade con l'highlighter nel trucco», conclude Rizzi.

PIÙ LUCE CON IL COLORE

Da tempo si parla di *Olaplex* che, come spiega Sergio Rocco di Compagnia della Bellezza di Milano, funziona bene quando si applica una colorazione, sia per proteggere le lunghezze sia per illuminarle: «Si tratta di un trattamento a base di cheratina e acido maleico, mix che "riconnette" i ponti di zolfo, che sono le strutture portanti dei capelli». Ma oggi l'effetto glossy si ottiene anche direttamente con colorazioni innovative che agiscono solo sulla superficie dei capelli e rendono le lunghezze scintillanti fino a 6-8 settimane. Una di queste è *Diarichesse Hi-Visibility* di L'Oréal Professionnel. «Prima di venire in salone, si può scegliere la sfumatura desiderata, scaricando l'app L'Oréal Professionnel Style My Hair», spiega Nicolò Massaccesi per Class Hair Style Bar, all'interno di Sephora, Milano Duomo.

IL GLOSS? È ANCHE VEGANO

I capelli possono anche essere lucidati rapidamente con cure ad hoc in salone. In quelli Framesi, per esempio, si può scegliere l'esclusivo trattamento ristrutturante *Morphosis Ultimate Care* che agisce in tre step, abbinando tecnologia e natura. Richiede in tutto solo venti minuti di lavorazione: si parte con lo shampoo che l'hairstylist distribuisce sui capelli umidi, si procede con il siero perfezionatore (3-5 minuti di posa), si sciacqua e si applica il trattamento rigenerante. Un altro mantra dell'autunno è "colore multifaccettato". E Jean Louis David lo accoglie nei suoi saloni con la proposta *Gloss*. «Si tratta di un vero bagno di luce per i capelli», spiega Martina Piccone, hairstylist per Jean Louis David. «Succede tutto al lavastato: la miscela, priva di ossidanti, avvolge le lunghezze per lasciarle con bellissimi riflessi che resistono fino a 6 shampoo». Chi ha sposato un approccio *green* e *cruelty free* anche nel beauty, può apprezzare *Vegan Colour*, la nuova colorazione 100 per cento naturale di Toni&Guy. Il servizio è *tailor-made* per ottenere la nuance più adatta all'incarnato, da potenziare con la tonalizzazione *Vegan Gloss*.



MASSIMA
LUCENTEZZA
CON BALSAMI,
MASCHERE
E OLI CON
INGREDIENTI
SUPER NUTRIENTI



1. Si usa sui capelli umidi: Morphosis Color Protect Bi-Phase di Framesi (19,50 euro, in salone).
2. Ammorbidisce le lunghezze: Go Color Balm di Jean Louis David (da 26 euro, in salone).
3. Rivitalizza i fusti: Okara Masque di Furterer (43 euro, in farmacia).
4. Illumina prima dello styling: Cromatix Maschera di Biopoint (13,20 euro).
5. Nutre in profondità: Orizya Maschera Protezione Colore di Cielo Alto (15,60 euro).
6. Regala luce: Soins Activateur de Brilliance di Phyto Color (19,90 euro, in farmacia).
7. È una formula multitasking: Integrity Incredible Oil di Milk Shake (da 31,50 euro, in salone).
8. Contiene sostanze rigeneranti: 1 Minute Miracle di Pantene (7,40 euro).