



Con polvere
di diamante per
creare riflessi
di luce sui capelli
castani: è
la Maschera
Brun Cashmere
dei saloni
Franck Provost.

BELLEZZA

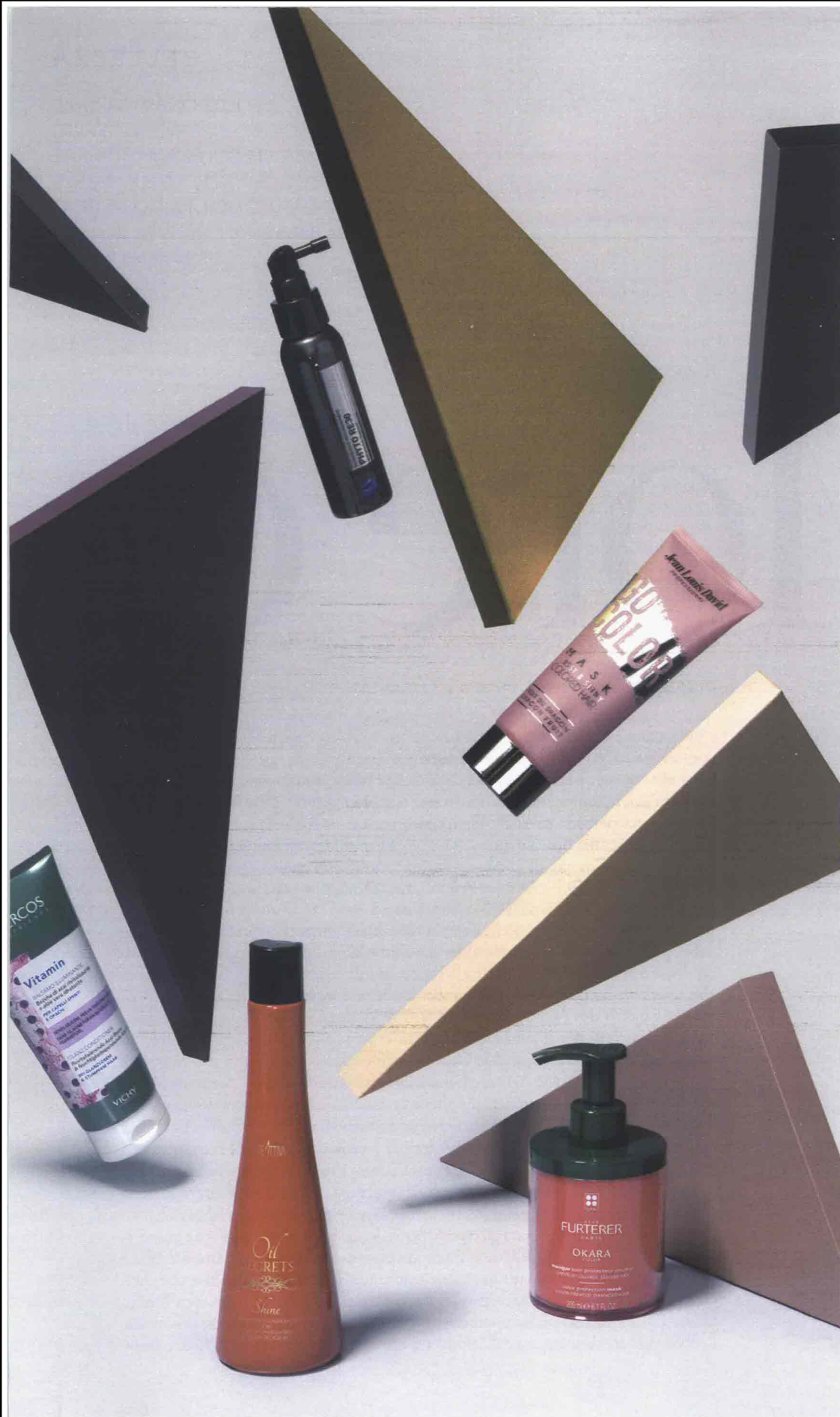
RIVOLUZIONE IN SALONE.
I PARRUCCHIERI OFFRONO SERVIZI
NUOVI E VELOCI PER MANTENERE
TINTE E COLPI DI SOLE LUMINOSI E
INTENSI COME IL PRIMO GIORNO

di Rita Balestriero e Paola M. Gariboldi

Foto di Jan Welters

More e...

L'ORGOGGIO CASTANO si è diffuso silenziosamente, ma con una tenacia che fa ben sperare. In fondo, è bastato l'impatto mediatico di un paio di casi: l'attrice trentenne Leighton Meester e la collega americana Olivia Wilde. Entrambe bionde di natura, hanno adottato toni scuri per scelta, in una città, Hollywood, dove da sempre le dive hanno fatto il percorso inverso. «Ho il classico colore da Barbie, ma la verità è che mi sono sempre sentita bruna dentro», ha raccontato Wilde, star famosa grazie alla serie *Dr. House*. Ma il merito di questa rivoluzione sottile non è solo di bellezze aspirazionali come Angelina Jolie, Monica Bellucci, Keira Knightley o la giovane Bella Hadid, perché sono le nuove tecniche di colorazione ad avere cancellato definitivamente lo stereotipo che considerava il nocciola, in tutte le sue varianti, un colore noioso, donandogli una nuova tridimensionalità. «Le donne hanno sempre un gran desiderio di cambiare e oggi le brune possono farlo spesso, giocando con le nuance di alcune ciocche: il vecchio modo di colorare in modo uniforme è superato», spiega Jenny Mozzi, colorist e trainer dell'Accademia di Toni & Guy. «L'idea è applicare i pigmenti a ciuffi, come se si trattasse di schiariture, per creare riflessi multifaccettati», aggiunge Stefano Lorenzi, direttore creativo di Aldo Coppola. «Noi usiamo l'henné con altri estratti di piante che non penetrano nei capelli ma si appoggiano all'esterno. Questo dà libertà alle clienti che possono cambiare più spesso senza danni, e non devono tornare dopo le canoniche tre settimane perché la ricrescita ha meno impatto. Anche chi ha i primi fili bianchi deve dimenticare la vecchia idea di "verniciarli": con l'henné acquistano un tono castano ma in trasparenza». E per chi non esce di casa se non si vede sempre in ordine, L'Oréal Paris propone una soluzione veloce ma impeccabile: Ritocco Perfetto è un mascara per capelli che elimina i bianchi e la ricrescita (in arrivo a febbraio). Più del colore in sé, sostengono gli esperti, per le donne brune conta la salute e quindi la luminosità dei capelli. «Quelli castani non devono essere opachi», chiarisce Mozzi. Le soluzioni più efficaci in salone sono trattamenti come Reflection di Kérastase, che chiude le squame per far riflettere meglio la luce, o Therapy di **Label.M** (nei saloni Toni & Guy). «È stato studiato per le castane che hanno provato il biondo: la formula ricostruisce la fibra capillare danneggiata dalle decolorazioni e fornisce un booster di idratazione».



Castane illuminate

Dall'alto in senso orario. Un prodotto unico che, stimolando la melanina, promette di rallentare l'incanutimento dei capelli fino al 40%. L'utilizzo deve essere costante ed è consigliato alla comparsa dei primi capelli bianchi. **Phyto Re30 di Phyto** (in farmacia, 37 euro). Formulata per capelli colorati, questa maschera ricca di vitamine A, B e C li nutre e li rende luminosi. Come gli altri prodotti della linea, è priva di solfati, parabeni e siliconi. **Go Color Mask Glossy & Shiny di Jean Louis David** (in salone, 26 euro). In soli 5 minuti di posa fissa i pigmenti e favorisce la ristrutturazione dei capelli sensibilizzati dalle colorazioni. **Okara Maschera di Furterer** (in farmacia, 32 euro). Esalta i riflessi dei capelli, naturali e non, con una formula a base di ingredienti biologici. **Oil Secret Shine Shampoo di Creattiva** (in salone, 15 euro). Un balsamo con bacche di acai e aloe vera formulato per restituire vitalità e luce ai capelli spenti e opachi. **Dercos Vitamin Balsamo Illuminante di Vichy** (in farmacia, 12 euro).

BELLEZZA

In oro o in platino

Dall'alto, in senso antiorario.

Una maschera che ristrutturura grazie all'estratto di stella alpina, intensificando i riflessi biondi con i pigmenti lavanda. **Cicaflash Blond Absolu di Kérastase** (in salone, 23 euro).

Esalta i colori grigi e freddi, elimina i toni gialli. **Balsamo Okara Silver di Furterer** (in farmacia, 15 euro).

Con estratti di camomilla, mette in luce i riflessi dorati dei capelli. **Shampoo Couleurs Précieuses di Franck Provost** (in salone, 19 euro).

Mantiene ed enfatizza le nuance biondo freddo. **Balsamo Color Extend Blondage di Redken** (in salone, 15 euro).

Una maschera ripigmentante, utile quando il colore è scarico e i capelli sono opachi. **Soin Booster de Couleur Color Therapy Urbancare di Jean Louis David** (in salone, 18 euro).



BELLEZZA

SE AVETE SEMPRE PENSATO che la vostra chioma bionda fosse merito della prozia, oggi potete anche ringraziare circa 200 geni, quelli che sono stati recentemente individuati come responsabili dei capelli dorati dal Medical Research Council's dell'Università di Edimburgo in uno studio condotto su 39.397 di biondissime, e biondissimi, volontari. L'equipe scozzese ha contestualmente smascherato le donne inglesi: solo il 12,7% di loro è bionda naturale (una buona percentuale, se confrontato con quella mondiale del 2%), anche se a uscire dal parrucchiere (o dal bagno di casa per chi preferisce le tinte fai da te) più bionda di quando è entrata sono quasi una su due (il 42%, fonte agenzia Mintel). Il fascino della chioma dorata continua inossidabile anche ai tempi dei social media, tanto che su Instagram i post con *#blondes* e simili hanno raggiunto la cifra record di 95 milioni. «Oggi le colorazioni sono più accattivanti sia per la velocità dei protocolli in salone, sia per le formule più rispettose della salute dei capelli. Molte, anzi, sono perfino ristrutturanti», racconta Alessandro Galetti, hair colourist e trainer di Wella. In effetti, dopo aver perfezionato le tinte permanenti, aumentando le componenti naturali e le cromie, oggi le case cosmetiche stanno sviluppando formule tonalizzanti, ripigmentanti e rigeneranti che mantengono colorazioni e *mèches* luminose e intense come il primo giorno, posticipando l'appuntamento successivo. «È vero, soluzioni temporanee e prodotti che mantengono e prolungano il servizio di colorazione sono davvero innovativi», continua Galetti. «Il cambiamento forte è stato a livello di pigmenti: hanno cromie trasparenti per mantenere le sfaccettature naturali dei capelli biondi, ed esaltarne le sfumature dolci e morbide. Penso a Illumina Opal-Essence, cinque tonalità temporanee (una sorta di bagno di colore) che passano dai toni argento al più rosato: si possono utilizzare sia se compare qualche sottotono indesiderato, sia per esaltare e prolungare una tonalità di biondo particolarmente riuscita. Ma anche per provare, cambiare, divertirsi, virare le nuance di biondo quando la luce è al cambio di stagione». Ma Wella ha in serbo ben altre novità. Presentato dieci giorni fa al Ces di Las Vegas (previsto nei saloni per il 2020), lo *Smart Mirror*, grazie alla realtà aumentata e alla consulenza di 1700 parrucchieri, è in grado di visualizzare sulla cliente le colorazioni prima ancora di applicarle. Evitando così errori e incomprensioni. (Still life Paolo Spinazzè, set designer Ornella Poloni) ■

...bionde

Le foto del servizio sono dell'agenzia Trunk Archive

Codice abbonamento: 105511

Stella alpina
per ristrutturare
i capelli e pigmenti
porpora per
esaltarne luce e
colore: nei saloni
Kérastase con
la nuova linea
Blond Absolu le
cure per il biondo
sono su misura.

