

**HAIR PARTNER UFFICIALI
X FACTOR 13**



**BEST HAIR LOOK
LIVE 12 DICEMBRE 2019**

MILANO - 12 DICEMBRE 2019

Per l'ultima puntata di X Factor 2019, l'ispirazione per i look capelli dei concorrenti viene dai concorrenti stessi, sottolineando il percorso che li ha condotti alla finale e portando sul palco l'espressione piena della loro personalità.

Ciascun look è creato con l'obiettivo di fungere da ispirazione anche per gli spettatori, che possono riprodurli anche a casa, in autonomia, scegliendo i prodotti giusti.

Sofia 2.0

Sofia Tornambene



La finale di X Factor ha visto salire sul palco una nuova Sofia, che da ragazzina si è trasformata in giovane donna, con un'immagine forte e sicura. L'ispirazione del suo look deriva dall'evoluzione stessa di Sofia e dal percorso artistico seguito, che l'ha vista crescere settimana dopo settimana.

Prova che si può giocare con il proprio look e cambiare aspetto ogni giorno anche con un taglio corto, questa settimana il Pro Hair Team ha dato ai capelli di Sofia una forma quasi geometrica, sfumata ai lati e con un finish pulito. La frangia è stata definita per conferire all'insieme un tocco ancora più grintoso, necessario per vincere la finale.

Per dare forma allo styling, i capelli sono stati preparati applicando da bagnati lo spray termo-modellante Tecniart PLI Shaper di L'Oréal Professionnel, utile per idratare la chioma e preparare le lunghezze, divise in sezioni prima del taglio, alla successiva fase di asciugatura.

Il beccuccio lisciante di Dyson Supersonic™, che diffonde l'aria in modo uniforme e omogeneo, è stato utilizzato per pre-asciugare i capelli, avvalendosi anche di una spazzola piatta. A seguire, per lavorare una ciocca alla volta senza interferire sull'intera capigliatura, è stato adoperato il beccuccio concentratore, che consente di dare vita a uno styling definito e preciso.

Il tocco finale si ottiene con lo spray illuminante Tecniart Ring Light, che rende il look lucido e brillante.



MILANO - 12 DICEMBRE 2019

High & Tightly

La Sierra

Il taglio de La Sierra si ispira a "High and tightly" della nuova collezione Trend Report 2020 di TONI&GUY, che riflette, anche per l'uomo, trend e ispirazioni provenienti dal mondo della moda, sempre più vicina allo street style e ai look di tutti i giorni.

La particolarità dello stile di Giacomo e Massimo è data dal taglio, con una sfumatura molto alta che mette in risalto la texture dei capelli nella parte superiore della testa, la cui forma è stata arrotondata. Anche in questo caso, il look capelli è in sintonia con la personalità e la musica dei concorrenti, per valorizzarne la voce e il talento.

Dopo aver completato il taglio, per dare corpo ai capelli, è stato applicato lo spray texturizzante Tecniart Beach Waves, fondamentale in fase di pre-asciugatura. I capelli sono poi asciugati utilizzando uno dei nuovi accessori magnetici dell'asciugacapelli Dyson Supersonic™, il Gentle Air: progettato per capelli fini e delicati, diffonde l'aria creando un flusso più leggero e a temperatura più bassa, garantendo una rapida asciugatura. Per esaltare il taglio è stata applicata la cera modellante Tecniart Depolish, con la quale si è ottenuto un risultato destrutturato. Per il finish una spruzzata di lacca Infinium di L'Oréal Professionnel.



MILANO - 12 DICEMBRE 2019

Fix Factor: Swinging Ponytail

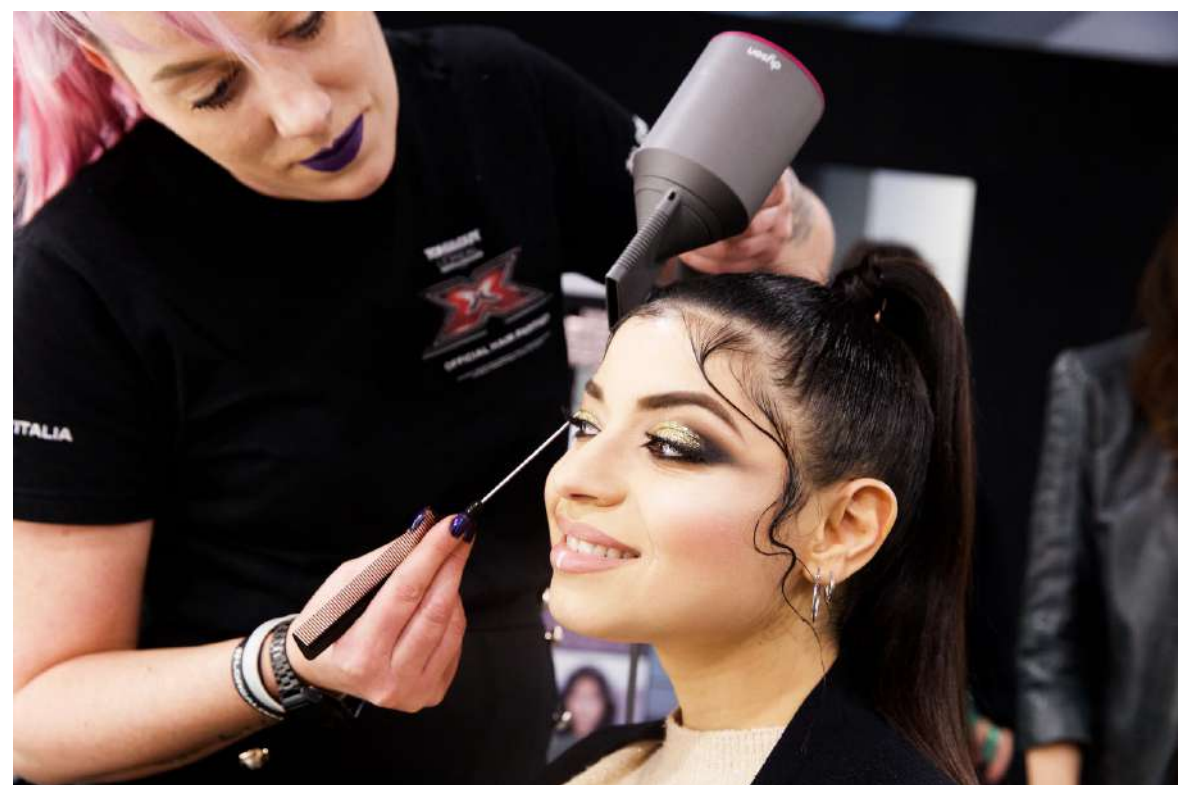
Federica-Booda

Il look dell'ottavo live di Federica combina la sua personalità, con il suo modo unico di giocare con i capelli, alle tendenze viste sulle passerelle internazionali. Per muoversi liberamente sul palco, questa settimana Federica ha sfoggiato un ponytail alto che mette in evidenza i lunghi capelli, dando un ruolo da protagonista ai cosiddetti "Baby Hair", i capelli corti e sottili che circondano viso e nuca. Tendenza fin dagli anni '70, i baby hair tornano oggi alla ribalta come forma di bellezza femminile autentica: è così che i segni particolari si trasformano in tratti unici e distintivi e quella che viene ritenuta imperfezione viene abbracciata e, anzi, utilizzata per rendere l'intera acconciatura più interessante e autentica.

Per creare il look di Federica i capelli sono stati preparati applicando, sulla chioma bagnata e divisa in accurate sezioni, la mousse Volume Lift di Tecniart. Distribuita su lunghezze, radici e punte, è stata usata per creare il volume e il sostegno necessario alla realizzazione della coda.

Per dare vita al liscio estremo è cruciale la fase di pre-asciugatura, realizzata con il beccuccio lisciante di Dyson Supersonic™, che distribuisce sui capelli un flusso d'aria uniforme e controllato. L'asciugatura è stata completata con il beccuccio concentratore, più largo e sottile, per lavorare una sezione alla volta, senza interferire con il resto della chioma.

Aiutandosi con una spazzola grooming e direzionando il flusso d'aria verso la parte posteriore, i capelli sono stati poi portati all'indietro, centrando perfettamente il ponytail e fermandolo con un elastico, coperto da una piccola ciocca. Per dare maggiore personalità al look, i baby hair della parte frontale sono stati scolpiti utilizzando il gel Tecniart Fix Max che dona un effetto shining senza indurire i capelli. Lo styling è stato completato applicando sulle lunghezze la lacca Elnett di L'Oréal Professionnel.



TONI&GUY™

PRESS CONTACT

charity.cheah@toniandguy.it +39 3470030018
press@toniandguy.it +39 3458946082
Via Luigi Settembrini 29 - 20124 Milano
toniandguy.it/xfactor
toniandguy.it
essentials.it

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

PRESS CONTACT

daniela.diiorio@loreal.com +39 3471873336
Via Primaticcio 155 - 20147 Milano
lorealprofessionnel.it

dyson

PRESS CONTACT

eliana.bertrand@dyson.com +39 3466032593
lucia.bruno@dyson.com +39 3284332473
Piazza Gae Aulenti 4 - Torre C
dyson.it

#toniandguyitalia #toniandguyxf13
#dysonitalia #dysontransformations
#lorealpro #nellemanigiuste