

**HAIR PARTNER UFFICIALI
X FACTOR 13**



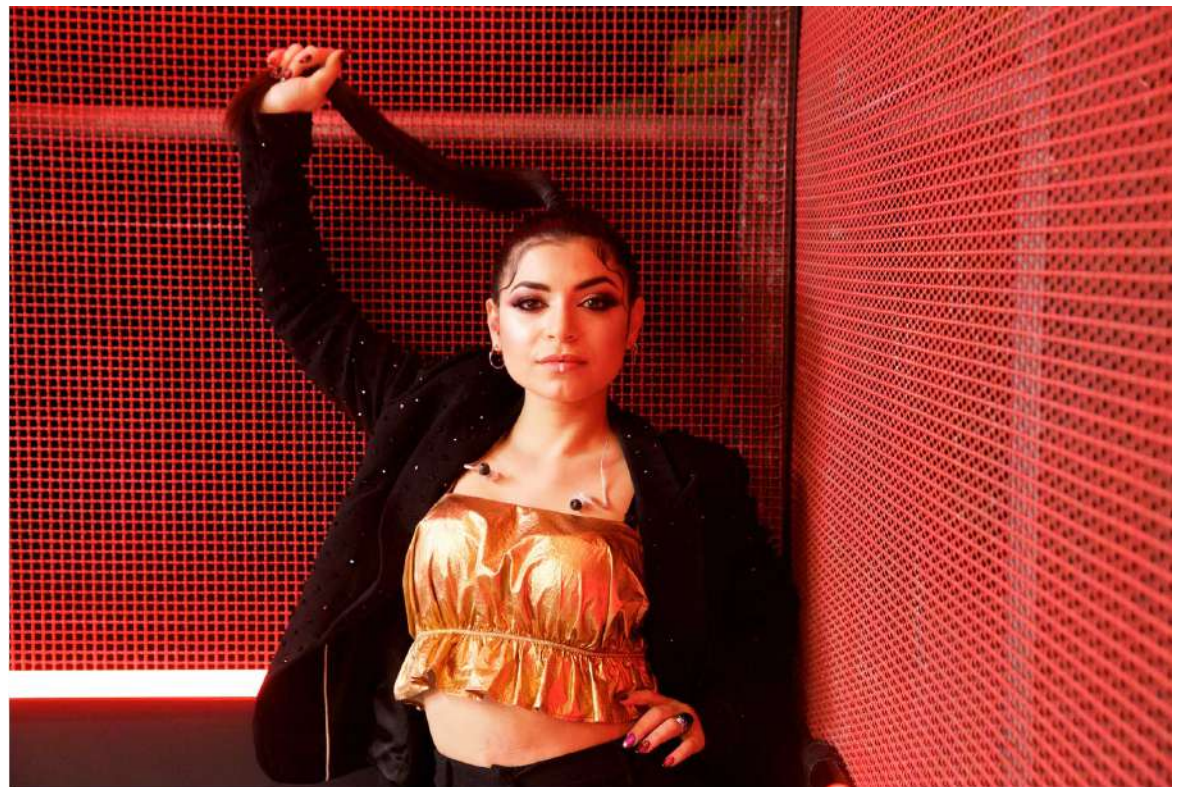
**BEST HAIR LOOK
LIVE 5 DICEMBRE 2019**

MILANO - 5 DICEMBRE 2019

Per i look capelli del settimo LIVE di X Factor 2019 la parola chiave è "carattere": da Federica a Sofia, passando per Eugenio, l'ispirazione arriva dalle tendenze del passato rivisitate però in chiave moderna, per dare vita a styling unici da ricreare anche a casa, in autonomia. L'importante è affidarsi alle mani giuste, con i prodotti e la tecnologia progettata per rispettare i capelli.

Fix Factor: Swinging Ponytail

Federica - Booda



Il look del settimo live di Federica combina la sua personalità, con il suo modo unico di giocare con i capelli, alle tendenze viste sulle passerelle internazionali. Per muoversi liberamente sul palco, questa settimana Federica ha sfoggiato un ponytail alto che mette in evidenza i lunghi capelli, dando un ruolo da protagonista ai cosiddetti "Baby Hair", i capelli corti e sottili che circondano viso e nuca. Tendenza fin dagli anni '70, i baby hair tornano oggi alla ribalta come forma di bellezza femminile autentica: è così che i segni particolari si trasformano in tratti unici e distintivi e quella che viene ritenuta imperfezione viene abbracciata e, anzi, utilizzata per rendere l'intera acconciatura più interessante e autentica. Per creare il look di Federica i capelli sono stati preparati applicando, sulla chioma bagnata e divisa in accurate sezioni, la mousse Volume Lift di Tecniart. Distribuita su lunghezze, radici e punte, è stata usata per creare il volume e il sostegno necessario alla realizzazione della coda.

Per dare vita al liscio estremo è cruciale la fase di pre-asciugatura, realizzata con il beccuccio lisciante di Dyson Supersonic™, che distribuisce sui capelli un flusso d'aria uniforme e controllato. L'asciugatura è stata completata con il beccuccio concentratore, più largo e sottile, per lavorare una sezione alla volta, senza interferire con il resto della chioma.

Aiutandosi con una spazzola grooming e direzionando il flusso d'aria verso la parte posteriore, i capelli sono stati poi portati all'indietro, centrando perfettamente il ponytail e fermandolo con un elastico, coperto da una piccola ciocca. Per dare maggiore personalità al look, i baby hair della parte frontale sono stati scolpiti utilizzando il gel Tecniart Fix Max che dona un effetto shining senza indurire i capelli. Lo styling è stato completato applicando sulle lunghezze la lacca Elnett di L'Oréal Professionnel.



MILANO - 5 DICEMBRE 2019

Textured Crop 2.0

Eugenio Campagna

Come visto durante la scorsa Fashion Week milanese, le ultime tendenze uomo puntano l'attenzione su tessitura, movimento e lunghezze. Per dare ai capelli dell'uomo un look naturale, diventa essenziale non solo studiare nuove tecniche di asciugatura, ma anche lavorare sul finish.

Per Eugenio è stata creata una versione nuova di "Textured Crop", un classico senza tempo in cui le zone laterali sono pulite, ma non rasate. Per preparare i capelli alla pre-asciugatura è stato applicato lo spray termomodellante Tecniart PLI Shaper di

L'Oréal Professionnel, utilizzando uno dei nuovi accessori magnetici dell'asciugacapelli Dyson Supersonic™, il Gentle Air: progettato per capelli fini e delicati, diffonde l'aria creando un flusso più leggero e a temperatura più bassa, garantendo una rapida asciugatura.

Dopo questo primo step, è stato aggiunto ai capelli lo spray Tecniart Beach Waves, ad effetto acqua salata permette di ottenere un look morbido e non crespo. In questo modo, combinando il prodotto con il diffusore di Dyson Supersonic™, è stato possibile lavorare sulle radici creando tessitura e movimento.

La zona posteriore e quelle laterali sono state invece mantenute piatte, creando un contrasto con la parte superiore su cui è stato applicato Tecniart Depolish, pasta modellante ad effetto mat per una texture ancora più vissuta.



MILANO - 5 DICEMBRE 2019

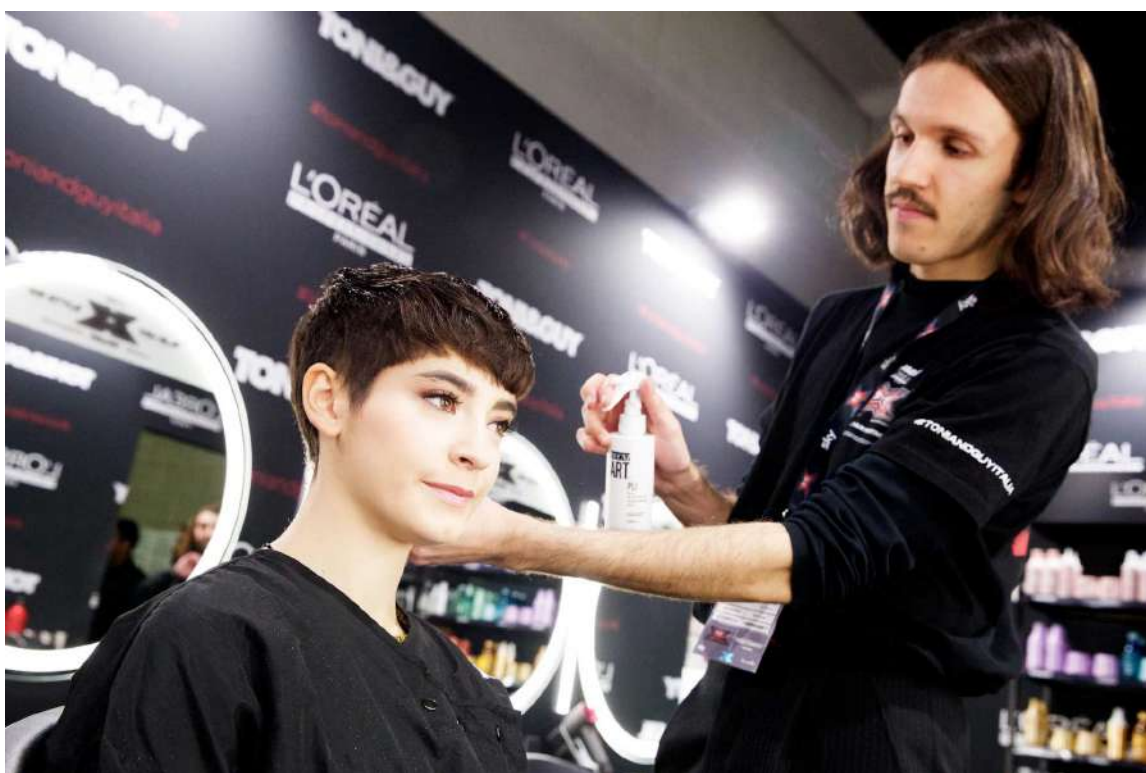
Fix Factor: Charlize Look

Sofia Tornambene

Giunta alla semifinale della tredicesima edizione di X Factor, Sofia si candida ufficialmente a icona pop dei nostri tempi. Questa settimana il suo look si è ispirato allo stile inconfondibile dell'attrice e modella sudafricana Charlize Theron, da sempre sperimentatrice di nuovi stili, come il recente Bowl Cut, scelto per il suo prossimo ruolo nel nono capitolo di Fast&Furious.

Per il suo settimo live Sofia ha sfoggiato un look liscio, in cui è il finish a fare da protagonista. Un ritorno alle origini, per celebrare il suo percorso sul palco di X Factor: torna l'effetto "scodella" tanto amato dalla celebrities degli anni '60, in una versione più chic e moderna.

Sui capelli bagnati è stata applicata Tecniart Liss Control, crema lisciante che lascia le lunghezze lucide e disciplinate, prima di procedere all'asciugatura, realizzata utilizzando il Gentle Air di Dyson Supersonic™ per distribuire l'aria sulla chioma in maniera più delicata. Con l'aiuto di una spazzola rotonda i capelli sono stati portati in avanti e appiattiti ai lati. Il tocco finale, per un look liscio, setoso e lucido, è Tecniart Ring Light, un top coat brillante applicato sulla parte superiore della forma.



TONI&GUY

PRESS CONTACT

charity.cheah@toniandguy.it +39 3470030018
press@toniandguy.it +39 3458946082
Via Luigi Settembrini 29 - 20124 Milano
toniandguy.it/xfactor
toniandguy.it
essentials.it

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

PRESS CONTACT

daniela.diiorio@loreal.com +39 3471873336
Via Primaticcio 155 - 20147 Milano
lorealprofessionnel.it

dyson

PRESS CONTACT

eliana.bertrand@dyson.com +39 3466032593
lucia.bruno@dyson.com +39 3284332473
Piazza Gae Aulenti 4 - Torre C
dyson.it

#toniandguyitalia #toniandguyxf13
#dysonitalia #dysontransformations
#lorealpro #nellemanigiuste